

4. Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе

4.1 Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса

Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет

4.3 Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления квалификационной категории **высшей** по должности «учитель»
«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Марченко Елена Сергеевна

Место работы Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Перспектива» муниципального образования город Армавир,

должность, преподаваемый предмет учитель, начальные классы

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2022 – 2023 учебный год	Методический материал (Проверочные работы по русскому языку КИМ)	автор	Контрольно-измерительные материалы для начальной школы по предмету «Русский язык» (4 класс УМК «Перспектива»)	Региональный. ФГБОУ ВО АГПУ Рецензент: доктор психологических наук, профессор кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ И.В.Ткаченко, 15.03.2023г.
2020-2021 учебный год	Методические материалы (карточки)	автор	Контрольно- измерительные материалы для начальной школы по предмету «Русский язык»(3 класс УМК «Перспектива»)	Региональный. ФГБОУ ВО АГПУ Рецензент: доктор психологических наук, профессор кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ И.В.Ткаченко. 20.03.2023г.

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, название издания, год
Статья	соавтор	«Уроки изобразительного искусства как средство	Краевой, Региональный сборник, «Аптечка для учителя: начало года – это стресс или новые

Сборник статей по материалам Регионального круглого стола	автор	развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС»	возможности!», Научный редактор: Кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ Дехоян А.М., ФГБОУ ВО АГПУ 21.09.22 г
Печатная публикация в сборнике статей	автор	Статья «Имидж современного учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС».	Региональный сборник. Статья «Имидж современного учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС». Сборник статей по материалам Регионального круглого стола «Аптечка для учителя: начало года – это стресс или новые возможности!», Научный редактор: Кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ Дехоян А.М., ФГБОУ ВО АГПУ 21.09.22 г
		Тема статьи: «Особенности взаимодействия учителя начальных классов с семьей»	Федеральный. X Всероссийская научно – практическая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Социально – психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства» Свидетельство №104311.1 от 14.11.2022г. подписано руководителем научно-учебной лаборатории «Личностно –развивающий ресурс семьи и детства», доктор психологических наук, профессор ФГБОУ ВО АГПУ И.В.Ткаченко, 30.09.2022

3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура,	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
--	---	---	---	---

докторантура)				
с 25.04.2023г. по 02.05.2023г.	ООО "МультиуроК" г. Смоленск 2023	«Современные методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС»	72 часа	Справка №23/1114м о прохождении курсов повышения квалификации «Современные методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС» Директор ООО «МультиуроК» Н.В.Морозова

Дата заполнения: 4 мая 2023 г

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждено:
Директор ЧОУ СОШ «Перспектива»

Заместитель руководителя ОО / ответственный за аттестацию (Ф.И.О., подпись)

Аттестуемый педагогический работник (Ф.И.О., подпись)

Е.А.Муравская
Е.Б.Хабibuлина
Е.С.Марченко





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АГПУ»)

352901, г. Армавир Краснодарского края
ул. Р. Люксембург, 159
Телефон: (86137) 3-35-60, Факс: (86137) 3-34-20
e-mail: rektoragpu@mail.ru

20.03.2023 № 23

На № _____

Рецензия
на методический материал:
Контрольно-измерительные материалы
для начальной школы по предмету «Русский язык» (4 класс)
учителя начальных классов ЧОУ СОШ «Перспектива»
Марченко Елены Сергеевны

Данный материал представляет собой вариант организации контроля умений, навыков и знаний учащихся 4 класса по русскому языку УМК «Перспектива». Контрольно-измерительные материалы содержат разноуровневые задания, которые можно использовать как отдельно (в виде карточек), так и в целом, как проверочную работу. Усложненные задания отмечены звездочкой.

Учитель может использовать данные задания для совершенствования грамматико-орфографических умений и навыков учащихся, для закрепления пройденного материала и контроля за усвоением детьми программных разделов и тем. Материал является универсальным и содержит практический комплекс заданий по разделам программы: «Части речи. Глагол», «1 и 2 спряжение глаголов», «Глаголы – исключения», «Повторяем, что знаем».

Все задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой общеобразовательных учреждений по русскому



Учитель может использовать данные задания для совершенствования грамматико-орфографических умений и навыков учащихся, для закрепления пройденного материала и контроля за усвоением детьми программных разделов и тем. Материал является удобным и содержит практический комплекс заданий по разделам программы: «Словосочетания», «Предложение», «Однородные члены предложения», «Работа с текстом», «Безударные гласные в корне слова».

Все задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой общеобразовательных учреждений по русскому языку, и учитывают возрастные особенности учащихся.

Данные методические материалы соответствуют требованиям ФГОС и могут способствовать самостоятельному освоению принципов и методов анализа синтаксических единиц русского языка. Материал актуален для работы на уроках русского языка.

Доктор психологических наук
профессор кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
20.03.2023г

И. В. Ткаченко



**Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Частное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа «Перспектива»
Муниципальное образование город Армавир**

Методический материал

**Контрольно – измерительные материалы для начальной школы
по предмету «Русский язык».**

4 класс.

разработку подготовила:

учитель начальных классов

ЧОУ СОШ «Перспектива»

Марченко Е.С.

город Армавир

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный методический материал содержит карточки, тестовые, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, а также разнообразные виды диктантов, которые помогут педагогу начальных классов организовать контроль умений, навыков и знаний учащихся по русскому языку. Все задания соответствуют программе общеобразовательного учреждения и требованиям ФГОС для начальной школы. Пособие адресовано учителям начальных классов и студентам педагогических колледжей, университетов.

Настоящее пособие представляет собой методические рекомендации учителю по организации и проведению тематического контроля и оцениванию качества обучения русскому языку во 2 – 4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Методические рекомендации

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна:

1. Она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей;
2. Сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

Проверка осуществляется в письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Целью составленных проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебникам Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной «Русский язык», 4 класс, УМК «Перспектива».

Время проведения тестов - 10-15 минут, словарных диктантов – 5-7 минут, на остальные виды проверочных работ отводится целый урок, так как обучающемуся нужно сосредоточиться, подумать, проверить.

Кроме того, приоритетной задачей начальной ступени образования является сохранение индивидуальности ребёнка, создание условий для его самовыражения. Эта задача решается посредством дифференцированного обучения, которое учитывает темп деятельности школьника, уровень его обученности, сформированность у него умений и навыков. В практике внутриклассная дифференциация представлена различными заданиями, дозированием учебной помощи ученикам. Чаще всего на уроках используются задания различного уровня сложности, рассчитанные на группы учащихся, отличающиеся по своим психофизическим признакам: особенностям памяти, внимания, мышления, восприятия информации. Важно создать условия для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, стать подлинным субъектом, желающим и умеющим учиться.

В основе данного пособия лежит разноуровневый контроль знаний и умений одарённых учащихся, способных решать задания проверочных и контрольных работ за короткий временной период. Карточки-задания способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, относятся к числу наиболее результативных средств и методов обучения. Дидактические карточки являются средством развития умений логического мышления, приобретения прочных знаний и проведения целенаправленного обучающего контроля.

Карточки разбиты по уровням сложности. Задания базового уровня (А) соответствуют минимуму содержания образования по русскому языку в 4 классах. Задания повышенного уровня (В) направлены на проверку освоения учащимися более глубокого содержания. Выполнение заданий группы (С) рассчитано на более сложную умственную деятельность и ориентировано на проверку овладения

учащимися различными видами учебной деятельности: умениями проводить сравнение, делать выводы и т.д.

Представленные карточки рассчитаны на творческое использование учителем при работе, а именно: внесение корректировок и редактирование составленных проверочных и контрольных работ в зависимости от уровня знаний учащихся, вида проводимой работы (самостоятельная, контрольная, итоговая и т. д.).

Данное пособие может стать удобным инструментом для быстрого поурочного и тематического контроля знаний и умений учащихся и их оценки. Разноуровневый характер заданий поможет преподавателю учитывать особенности как всего класса, так и отдельных учеников.

Шкала соответствия отметок и оценок уровням обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Качество выполнения задания	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»

**Дифференцированные контрольно- измерительные материалы
для начальной школы по предмету «Русский язык»
(4 класс УМК «Перспектива»). Дидактический материал.**

При проведении проверочной работа по теме: «Спряжение глаголов».

Уровень А

1. Укажи строку, в которой все глаголы стоят в неопределённой форме:

- а) мечтает, сбывается, болеют, сохранить
- б) играть, нести, беречь, гореть
- в) петь, кричать, горят, смеётся
- г) наградить, задержать, разлил, везти.

2. Выполни морфологический разбор выделенных слов.

В тихой заводи реки *наловили* ребята окуньков и пескарей.

Уровень В

1. Определите спряжение глагола и напишите правильно окончание.

Обнимаешь (), говоришь (), заправляешь (), зажигаешь (), сверкаешь (), возвращаешь (), любишь (), замёрзнешь (), вспоминаешь (), заставляешь (), рисуешь (), строишь ().

2. Определите спряжение глагола и напишите правильно окончание.

- 1) По одежке встреча..т(), по уму провожа...т().
- 2) Без труда не вын...шь (), и рыбку из пруда().
- 3) Дела...шь(), наспех – дела..шь(), на смех.
- 4) Учись(), и других и сам науч...шься().
- 5) Руки не протян...шь(), так и с полки не достан...шь().
- б) Слово не воробей, вылет...т(), – не пойма...шь().

Уровень С

1. В скобках укажи спряжение. Поставь глаголы в форму 2 лица единственного числа, напиши правильно окончания.

Зажигать () _____	Забывать () _____
Поругать () _____	Мерить () _____
Словить () _____	Сохранить () _____
Пылать () _____	Поспорить () _____
Смотать () _____	Дружить () _____
Оторвать () _____	Успеть() _____

2. Запишите глагол в форме 3 лица, мн. ч., определите спряжение и выделяете окончание.

Колоть, клеить, грохотать, побороть, сеять, затеять, держать, дышать, гнать, стелить. _____

3. Образуйте от данных имён существительных однокоренные глаголы в форме настоящего времени, 3 лица, единственного числа.

Загадка –	Мороз –	Прыжок –
Ход –	Переход –	Письмо –

Определите спряжение глагола и напиши правильно окончание.

Система оценивания.

**Рекомендуемая шкала за выполнение
проверочной работы по пятибалльной шкале за каждое задание**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество ошибок	5 и более	3-4	1-2	0

**Варианты дифференцированного подхода при проведении
итоговых проверочных работ**

Итоговая проверочная работа (1) за 4 класс

_____ **Ф.И.** _____ **класс** _____ **дата**

Задание 1.

Уровень А. Найдите слово, в котором букв больше, чем звуков.

- 1) школа 2) деньки 3) точка 4) яблоко

Уровень В.

1. Буква ш может обозначать звук:

- 1) мягкий 2) твёрдый 3) гласный 4) мягкий и твёрдый

2. В слове школьник согласных: 1) 2 2) 3 3) 5 4) 6

Уровень С. Написание соответствует произношению в слове:

- 1) шутка 2) кольцо 3) зубки 4) добрый

Выполните транскрипцию слов

Задание 2.

Уровень А. Выберите строчку, где записаны однокоренные слова:

- 1) вода, воды 2) горе, горный 3) смех, смешной 4) уголь, уголок

Уровень В.

Прочитайте. Найдите «лишнее» слово.

Водяной, вода, водичка, подводник, водитель.

Гора, горка, горный, горевать, пригорок, горец.

Река, речной, речь, речушка, речник.

Уровень С.

Подобрать к словам

голод - _____ боль - _____

снег - _____ свет - _____

однокоренные слова, обозначающие признак предмета и действие предмета.

Задание 3.

Уровень А

Спиши, подчёркивая подлежащее и сказуемое.

Море является главным персонажем на картинах великого художника Айвазовского.

Уровень В

Допиши предложения, подчеркни главные члены.

Песчаный берег.....

Рыбачий посёлок

Купаться надо

Маяк указывает

Уровень С.

1. Придумайте предложение про кита, акулу, рыб

2. Подчеркните в каждом предложении подлежащее и сказуемое.

Задание 4.

Уровень А

Укажите существительное во множественном числе в винительном падеже:

- 1) сова летит 2) несу сумки 3) много слив 4) выросли помидоры

Уровень В

Вставь пропущенные буквы. Обозначь род имен существительных

У каждого к...раблясв...я сч...стливая в...лна

Уровень С.

Напишите по пять имён существительных, обозначающих морских птиц.

Определи род

Задание 5.

Уровень А

Спиши, вставив подходящие по смыслу прилагательные.

1) Стояло (горячее, жаркое) лето. 2) Мы искупались в речке и лежали на (горячем, жарком) песке. 3) Домой пробирались по (влажной, мокрой) траве. 4) Одежда на нас стала (влажной, мокрой).

Укажи род прилагательных.

Уровень В

Составь и напиши предложения. Вставь пропущенные буквы.

1) Наступила, ноч.. , лунн.. , росист.. . 2) На, п..лянке, бабочки, ночн.. , порхали. 3) Тихо, летуч.. , проносились, мыши. 4) Цв..ты, раскрывались, ночн..

Укажи число прилагательных. Выдели их окончания.

Уровень С.

Допишите окончания имён прилагательных. Укажите род.

Умн.. книга что тепл.. дождь для всходов. Добр.. слава лежит, а худ.. бежит. Дождлив.. лето хуже осени. 10) Утренн.. роса – добр.. слеза: ею лес умывается, с ночью прощается. Высок.. небо – отец мой, широк.. земля – мать моя. Знание – высш.. богатство.

Задание 6.

Уровень А

Укажите глагол прошедшего времени:

1) побежим 2) читаю 3) буду учиться 4) поиграл

Уровень В

Образуй от данных глаголов глаголы прошедшего времени множественного и единственного числа:

начать	_____	_____
созреть	_____	_____
мечтать	_____	_____
смотреть	_____	_____

Уровень С.

1. Образуй пары существительное + глагол:

месяц	набежать
облако	пылать
ручьи	сиять
пламя	журчать

2. Напиши предложения с полученными парами. Укажи время глагола, если можно род и число.

Задание 7.

Уровень А

Допиши предложения, употребляя подходящие по смыслу предлоги. Обозначьте предлоги.

По звездам корабли ходят, а п..... ямам землю знают.

Корабль кончается дне, печьогне, король изгнании, здоровье недомогании.

Уровень В

Спиши. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни предлоги и обозначь приставки в словах.

(По) дорогам (по)бежали ручейки. (По)шел в мореходы – (по) земле не тужи.

(Под) лежащий камень вода не течет.

(Под) водный камень не знает, что идет дождь.

Уровень С.

Составь и запиши предложения, включая следующие сочетания предлогов с существительными.

У моря, на лодке, с водопада, на мели

Система оценивания.

**Рекомендуемая шкала за выполнение
проверочной работы по пятибалльной шкале за каждое задание**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество ошибок	5 и более	3-4	1-2	0

Перед рассветом над лесом кружит прохладный ветерок. Медленно появляется на небе солнце. Поздней осенью вода в ручьях бывает чистая и прозрачная.

Имена существительные	Имена прилагательные	Глаголы
1)	1)	1)
2)	2)	2)

8. Обведи номер словосочетания, в котором есть имя существительное 3-го склонения в единственном числе, в дательном падеже.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) засыпать от усталости | 3) подойти к сирени |
| 2) повернуться к кровати | 4) размышлять о жизни |

9. Обведи номер словосочетания, в котором есть имя прилагательное мужского рода в творительном падеже.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) яркому солнцу | 3) душистому мылу |
| 2) новому фильму | 4) сладким горошком |

10. Прочитай предложение.

В это солнечное утро лес был наполнен необыкновенной радостью.

Определи, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Обведи номер ответа.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) в форме м. р., ед. ч., И. п. | 3) в форме ср. р., ед. ч., В. п. |
| 2) в форме м. р., ед. ч., В. п. | 4) в форме ср. р., ед. ч., И. п. |

11. Обведи номер предложения, в котором выделенное слово является глаголом.

- 1) Это был такой протяжный вой, что мы замерли.
- 2) Альма, не вой так громко, нас услышат.
- 3) Это был даже не вой, а очень грустная песня.
- 4) Волчий вой всегда очень пугал меня.

12. Обведи номер предложения, в котором есть глагол в форме настоящего времени, ед. числа, 3 лица.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1) Город улыбается тебе цветами на клумба | 3) Ты идёшь сегодня на спектакль? |
| 2) Летом на юге звёзды сияют очень ярко. | 4) Рано утром вода в лужах замёрзла. |

13*. Учительница задала два вопроса, ответы Кати и Гены приведены ниже.

Отметь, кто из ребят дал правильный ответ. Подтверди выбранный ответ двумя примерами. Если правильного ответа нет, напиши свой и подтверди его двумя примерами.

Вопрос 1. У всех ли имён существительных есть окончания?

Катя: Да, у всех.

Гена: Нет, не у всех.

Правильного ответа нет.

Мой ответ: _____

Вопрос 2. Все ли имена существительные изменяются по числам?

Катя: Не все имена существительные изменяются по числам.

Гена: Все имена существительные изменяются по числам.

Правильного ответа нет.

Мой ответ: _____

14. Прочитай предложение. Подчеркни подлежащее и сказуемое.

Солнечный луч упал на снег под елью.

15. Найди и отметь предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом и.

- 1) Мы шли по тропинке, прислушивались к звукам.
- 2) В доме у бабушки жили ёжик и кошка.
- 3) Заяц заметил нас и поскакал в лес.
- 4) Наступил вечер, скоро на небе зажгутся звёзды.

16. Прочитай варианты проверки слов. Найди верное утверждение. Обведи его номер.

- 1) Слово ...гурец можно проверить словом овощ.
- 2) Слово п...левой можно проверить словом поле.
- 3) Слово с... лонка можно проверить словом солнечный.
- 4) Слово стр...ла можно проверить словом стрелять.

17*. Объедини в группы слова, в которых есть одна и та же орфограмма в корне. Запиши каждую группу на отдельной строчке.

Гибкий, устный, поздний, рыбка, зимовье, сердце, пятно, редкий, полезный

18. Прочитай запись телефонного разговора. Федя позвонил своему другу Гене. К телефону подошёл папа Гены, Игорь Семёнович.

- 1) - А Генка дома? - Добрый день, Федя! Нет, он ещё не вернулся из школы.
- 2) - А скажите ему, чтобы он мне позвонил! - Договорились, Федя! Я ему передам. До свидания.
- 3) - Хорошо.

Запиши слова, которые ты считаешь необходимым вставить в реплики Феди.

Реплика 1 _____

Реплика 2 _____

Реплика 3 _____

ПРОЧИТАЙ РАССКАЗ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ 19-20.

У меня на даче стояла бочка с водой. Рядом на дереве сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев.

Вот один воробей бойко и уверенно перепорхнул на край бочки и стал пить. Пил, и всё поглядывал на другого, и перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой - чуть поменьше - с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на бочку. А пить-то хотелось - клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый, - он уже давно напился и просто примером своим ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он прыгал по краю бочки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва, и поглядывал на брата, и звал его.

Братишка на ветке решился, слетел к бочке. Но только коснулся лапками сырого, позеленевшего края, - и сейчас же испуганно порхнул назад, на дерево.

А тот опять стал его звать. И добился наконец: братишка перелетел на бочку, неуверенно сел, всё время трепыхал крылышками, и напился. Оба улетели.

(по В. В. Вересаеву)

19. Допиши пропущенные пункты плана.

1. Два воробья на ветке.
2. Пить хочется!
3. _____.
4. _____.
5. Удачная попытка

20*. Как ты считаешь, о чём этот рассказ? В чём его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

Система оценивания.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение проверочной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–12	13–17	18–22	23 -24

Критерии оценивания и ответы

№ п/п	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания	Балл
1	Ответ: 2)	1
	– выбран только правильный ответ.	1
	– выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	0
2	Ответ: 1)	1
	-выбран только правильный ответ.	1
	-выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	0
3	Ответ:	2
	В слове все согласные звуки мягкие В слове два слога В слове три слога	
	зелень, чаща пенie, метели	
	В слове НЕ все согласные звуки мягкие решишь, овощесёлый	
	2 балла – все семь слов записаны в нужное место таблицы;	2
1 балл – 5-6 слов записаны в нужное место таблицы;	1	
0 баллов – любой другой вариант выполнения.	0	
	Примечание: Если слово записано в несоответствующую ему ячейку таблицы, балл не вычитается.	
4	Ответ: 3)	1
	1 балл – выбран только правильный ответ.	1
	0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	0
5	Ответ: 4)	1
	1 балл – выбран только правильный ответ.	1
	0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	0
6	Ответ:	2
	Слова объединены в группы в соответствии с составом слов. Записаны следующие группы:	
	1) голова, журнал, дерево 2) малиновый, ключик, речка 3) приморский, заморозки, заокеанский	
	Примечание: порядок записи групп может быть любым, порядок слов в группе также может быть любым.	
	2 балла – слова объединены в три группы, ошибок в распределении слов не допущено;	2
1 балл – при распределении слов на группы допущена одна ошибка (слово попало не в	1	

	ту группу) ИЛИ 1-2 слова оказались не записанными ни в одну из групп; <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения.	0
7	Ответ: В каждый столбик таблицы записано по два слова из предложений. <i>1 балл</i> – в таблицу записаны 11-12 слов, ошибочных записей нет; <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения.	1 1 0
8	Ответ: 3) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1 1 0
9	Ответ: 4) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1 1 0
10	Ответ: 3) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1 1 0
11	Ответ: 2) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1 1 0
12	Ответ: 1) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1 1 0
13	Ответ: 1. Прав Гена. Приведены примеры слов женского рода, относящихся к 3 склонению, типа: мышь, речь <i>1 балл</i> – выбран ответ «Гена», приведено 1-2 слова, доказывающие ответ. <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения. 2. Права Катя. Приведены примеры слов типа сушки, брюки, ножницы, молоко <i>1 балл</i> – выбран ответ «Катя», приведено 1-2 слова, доказывающие ответ. <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения.	1 1 0
14	Ответ: Солнечный луч упал на снег под елью. <i>1 балл</i> – правильно найдены подлежащее и сказуемое. <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения.	1 1 0
15	Ответ: 3) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ..	1 1 0
16	Ответ: 2) <i>1 балл</i> – выбран только правильный ответ. <i>0 баллов</i> – любой другой вариант выполнения.	1 1 0

17	<p>Ответ: Слова объединены в группы в соответствии с тем, какая орфограмма есть в корне. Записаны следующие группы:</p> <p>1) гибкий, рыбка, редкий – слова с орфограммой «Парные звонкости – глухости согласные звуки в корне слова»</p> <p>2) зимовье, пятно, полезный – слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные звуки в корне слова»</p> <p>3) устный, поздний, сердце – слова с орфограммой «Непроизносимые согласные звуки в корне слова»</p> <p>Примечание: порядок записи групп может быть любым, порядок слов в группе также может быть любым.</p> <p>2 балла – слова объединены в три группы, ошибок в распределении слов не допущено;</p> <p>1 балл – при распределении слов на группы допущена одна ошибка (слово попало не в ту группу) ИЛИ 1-2 слова оказались незаписанными ни в одну из групп ИЛИ 1 слово выделено в четвертую группу;</p> <p>0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
18	<p>Ответ: Реплики дополнены необходимыми словами.</p> <p>1) – Здравствуйте. / Добрый день.</p> <p>2) – пожалуйста</p> <p>3) – До свидания! / спасибо</p> <p>1 балл – дополнены 2-3 реплики.</p> <p>0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>0</p>
19	<p>Ответ: Вписаны два пропущенных пункта плана, соответствующие содержанию текста.</p> <p>1. Два воробья на ветке.</p> <p>2. Пить хочется!</p> <p>3. Урок смелого брата. / Делай как я! / Смотри, это не страшно и т.д.</p> <p>4. Первая попытка. / Неудачная попытка / Не получилось / С первого раза не удалось и т.д.</p> <p>5. Удачная попытка.</p> <p>1 балл – записаны оба пункта плана;</p> <p>0 баллов – записан один пункт или записанные пункты не соответствуют тексту.</p> <p>Примечание: словесные формулировки, которыми учащийся может</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>0</p>
20	<p>Записан связный текст объемом в 2 – 3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль.</p> <p>2 балла – записан связный текст объемом в 2 - 3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;</p> <p>1 балл – записан текст объемом в 2 - 3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;</p> <p>0 баллов – любой другой вариант выполнен</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>

Заместитель директора Школы № 10
по методич. работе *Е.В. Косибулкин*

Разработчик методических материалов
учитель начальных классов *Е.С. Морозова*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АГПУ»)

352901, г. Армавир Краснодарского края
ул. Р. Люксембург, 159
Телефон: (86137) 3-35-60, Факс: (86137) 3-34-20
e-mail: rektoragpu@mail.ru

20.03.2023 № 23

На № _____

Рецензия

на методический материал:

Контрольно-измерительные материалы для начальной школы
по предмету «Русский язык» (3 класс УМК «Перспектива»)
учителя начальных классов ЧОУ СОШ «Перспектива»
Марченко Елены Сергеевны

Данный дидактический материал представляет собой вариант формы организации контроля знаний учащихся 3 класса по русскому языку УМК «Перспектива» и состоит в виде карточек. Контрольно-измерительные материалы содержат разноуровневые задания, которые можно использовать как отдельно (для слабоуспевающих учеников), так и в целом, как проверочную работу по теме: «Предложение».

Задания изложены логично и последовательно, разбиты на темы. Информация дана по принципу «от простого к сложному», начиная с анализа словосочетаний и заканчивая общим анализом предложения. Карточки дидактических заданий по темам выстроены по мере усложнения материала и заканчиваются анализом рассматриваемой синтаксической единицы.

Основу работы составляют тексты, материалы по естествознанию и авторские тексты. Такой подбор окажет определённое образовательно-воспитательное воздействие на младших школьников.



языку, и учитывают возрастные особенности учащихся. Данное пособие соответствует требованиям ФГОС.

Контрольно-измерительные материалы содержат несколько видов проверочных, контрольных работ за курс 4 класса, которые помогут учителям начальных классов, не только проверить знания учащихся в конце учебного года, но и развить у них познавательные способности.

Материал актуален для работы на уроках русского языка, рекомендуется для использования в учебных заведениях.

Доктор психологических наук,
профессор кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

И.В.Ткаченко

15.03.2023г



**Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Частное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа «Перспектива»
Муниципальное образование город Армавир**

**Методический материал
Контрольно – измерительные материалы для начальной школы
по предмету «Русский язык».
3 класс.**

**разработку подготовила:
учитель начальных классов
ЧОУ СОШ «Перспектива»
Марченко Е.С.**

**город Армавир
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный методический материал содержит карточки, тестовые, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, а также разнообразные виды заданий, которые помогут педагогу начальных классов организовать контроль умений, навыков и знаний учащихся по русскому языку. Все задания соответствуют программе общеобразовательного учреждения и требованиям ФГОС для начальной школы. Пособие адресовано учителям начальных классов и студентам педагогических колледжей, университетов.

Настоящее пособие представляет собой методические рекомендации учителю по организации и проведению тематического контроля и оцениванию качества обучения русскому языку во 2 – 4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Контроль знаний учащихся – важный элемент урока. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдения за уровнем усвоения школьниками программного материала. Создание системы наиболее эффективных форм и видов ежедневного контроля ЗУН учеников, способствует выявлению уровня обученности школьников на каждом уроке, помогает в организации дифференцированного обучения.

Систематический контроль знаний дисциплинирует, приучает школьников к регулярным самостоятельным занятиям.

На практикестараюсь использовать разнообразные формы письменного опроса: коллективный, индивидуальный, фронтальный, выборочный. Проверочные работы составлены с уровневыми заданиями для сильных и слабых учеников. Такие виды тестов дают возможность на практике, не только проверить уровень знаний детей, по той или иной теме, но и нацелить ученика на успех и выбор более сложного задания. Работы в основном носят дифференцированный характер, включают в себя задания трёх уровней:

1. Репродуктивный (ниже среднего).

2.Средний уровень. Соответствие стандарту.

3.Высокий. Исследовательский (творческий) уровень. Включает в себя задания повышенной сложности или с нестандартной формулировкой.

1 уровень (задания теоретического содержания).

-На выбор правильного ответа.

-На заполнение пропусков.

2уровень (задания конструктивного характера).

-Выполнение, опираясь на алгоритм.

- Действия по правилу.

3уровень (задания творческого характера).

-Приведи примеры на данное правило.

-Выбери ответ, докажи правильность выбора.

-Задания творческого характера - в конце проверочной работы.

При оценке проверочной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения, принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Методические рекомендации

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна:

1. Она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей;
2. Сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

Проверка осуществляется в письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Целью составленных проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебникам Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной «Русский язык», 3 класс, УМК «Перспектива».

Время проведения тестов - 10-15 минут, словарных диктантов – 5-7 минут, на остальные виды проверочных работ отводится целый урок, так как обучающемуся нужно сосредоточиться, подумать, проверить.

Кроме того, приоритетной задачей начальной ступени образования является сохранение индивидуальности ребёнка, создание условий для его самовыражения. Эта задача решается посредством дифференцированного обучения, которое учитывает темп деятельности школьника, уровень его обученности, сформированности у него знаний, умений и навыков. В практике внутриклассная дифференциация представлена различными заданиями, дозированием учебной помощи ученикам. Чаще всего на уроках используются задания различного уровня сложности, рассчитанные на группы учащихся, отличающиеся по своим психофизическим признакам: особенностям памяти, внимания, мышления, восприятия информации. Важно создать условия для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, стать подлинным субъектом, желающим и

умеющим учиться.

В основе данного пособия лежит разноуровневый контроль знаний и умений одарённых учащихся, способных решать задания проверочных и контрольных работ за короткий временной период. Карточки-задания способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, относятся к числу наиболее результативных средств и методов обучения. Дидактические карточки являются средством развития умений логического мышления, приобретения прочных знаний и проведения целенаправленного обучающего контроля.

Задания распределены по уровням: 1, 2, 3 уровень.

Дифференцируются от простого к сложному.

Все задания дифференцируются:

- по объёму;
- по уровню трудности;
- по характеру учебных действий.

Задания 1 уровня – простые. Задания базового уровня, соответствуют минимуму содержания образования по русскому языку в 3 классах

Задания 2 уровня – средней сложности. Задания повышенного уровня (В) направлены на проверку освоения учащимися более глубокого содержания.

Задания 3 уровня – сложные. Выполнение заданий группы (С) рассчитано на более сложную умственную деятельность и ориентировано на проверку овладения учащимися различными видами учебной деятельности: умениями проводить сравнение, делать выводы и т.д.

Задания предполагают индивидуальное выполнение. Комплекс заданий можно использовать с детьми с ограниченными возможностями здоровья для отработки и закрепления изученного материала по русскому языку в 3 классе.

Основная цель дифференцированных заданий – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что даёт каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

Важным аспектом в развитии личности является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом

процессе, особенно к учащимся с ОВЗ, так как именно он предполагает раннее выявление склонностей и способностей детей, создание условий для развития личности.

Представленные карточки рассчитаны на творческое использование учителем при работе, а именно: внесение корректировок и редактирование составленных проверочных и контрольных работ в зависимости от уровня знаний учащихся, вида проводимой работы(самостоятельная, контрольная, итоговая и т.д.).

Данное пособие может стать удобным инструментом для быстрого поурочного и тематического контроля знаний и умений учащихся и их оценки. Разноуровневый характер заданий поможет преподавателю учитывать особенности как всего класса, так и отдельных учеников.

Шкала соответствия отметок и оценок уровням обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Качество выполнения задания	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»

**Контрольно- измерительные материалы
для начальной школы по предмету «Русский язык»
(3 класс УМК «Перспектива»). Дидактический материал.**

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Проверочная работа проводится с целью выявления знаний и уровня учебных достижений обучающихся. Работа носит дифференцированный характер, включает в себя задания трёх уровней:

1. Репродуктивный (ниже среднего).

2. Средний уровень. Соответствие стандарту.

3. Исследовательский (творческий) уровень. Включает в себя задания повышенной сложности или с нестандартной формулировкой.

1 уровень (задания теоретического содержания).

-На выбор правильного ответа.

-На заполнение пропусков.

2 уровень (задания конструктивного и творческого характера).

-Выполнение, опираясь на алгоритм.

- Действия по правилу.

-Примеры на данное правило.

-Выбери ответ, докажи правильность выбора.

Задания творческого характера - в конце проверочной работы.

При оценке проверочной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Время выполнения работы. На выполнение работы отводится *40 минут*, инструктаж занимает 2-3 минуты.

Тема: «Предложение и словосочетание»

1 уровень. Карточка №1

Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены. Выпишите слова, которые связаны по смыслу, поставив к ним вопросы.

Хмуρο проплыла туч.. . Нач..лся сил..ный дожд.. .

2 уровень. Карточка №2

Спишите. Дополните предложения пропущенными словами, подходящими по смыслу. Подчеркните в каждом предложении главные члены.

В н..ябре ___ первый снег. В дальние страны ___ птицы. Они ___ свои гнёзда. В..сной птицы вновь ___ к нам.

3 уровень. Карточка №3.

Спишите предложения. Дополните предложения словами, которые поясняют главные члены предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

Надвинулась (какая?) ___ туч.. . (Где?) ___ бл..снула (какая?)___ молния. (Как?)___ застуч..ли первые капли д..ждя.

Тема: «Изменение глаголов по временам»

I уровень Карточка №1.

Образуйте и запишите глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени от данных глаголов. В скобках пишите вопросы.

Образец: кормить – (что делает?) кормит, (что делал?) кормил, (что будет делать?) будет кормить.

готовить - _____ читать - _____ рисовать - _____

II уровень Карточка №2.

Образуйте от данных глаголов глаголы прошедшего и настоящего времени. Выделите приставки.

прочитаю – прочитал – читает

запишу - ... - ...

угощу - ... - ...

прилечу - ... - ...

потеряю - ... - ...

приплыву - ... - ...

III уровень Карточка №3.

Спишите текст, изменяя время глаголов на прошедшее.

Пот..мнеет небо. Нал..тит первая гр..за. Польёт землю тёплый в..сенний дождь. Он сразу смочит п..следнийсне.. в л..су.

Тема: «НЕ с глаголами»

I уровень Карточка №1.

Спишите слова, раскрывая скобки. Подчеркните частицу НЕ.

(Не)видит, (не)спит, (не)рвы, (не)играет, (не)поседа, (не)тает, (Не)ва, (не)шумит, (не)мецкий.

II уровень Карточка №2.

Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните частицу НЕ.

Торопливость делу (не) помогает. (Не) потрудишься – счастья (не) узнаешь. Кто (не) сеет, тот (не) жнёт. Кто сегодня обманет, тому завтра (не) поверят.

III уровень Карточка №3.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните частицу НЕ.

Лёжа пиш.. (не) д..будешь. (Не) г..рдись званием, а г..рдись знанием. Смелого да умелого и страх (не) воз..мёт, и вра.. (не) поб..ёт. Не за св..ё дело (не) берись, а за св..им (не) л..нись.

Тема: «Однородные члены предложения».

1 уровень.

Карточка №1

№1. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания там, где это нужно.

Снежными к..врами покрылись д..ревья кусты и дороги. Филин часто и гулко ухал. Целую неделю движется караван по пескам а поесть и напиток негде. Журавли выс..кол..тают но реки не покидают.

№2. Из каждой пары предложений составьте предложения с однородными членами.

1. Я ехал не на автобусе. Я ехал в метро.
2. Мальчик кинул мяч. Мяч в сетку не попал.
3. Он написал рассказ? Он написал стихотворение?

2 уровень.

Карточка №2

№1. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания там, где это нужно.

Мы удили на оз..ре ..куней. Прив..зали лески к кустам багульника а сами с..дели на поваленных соснах. Куст багульника начинал рваться и шуметь. Мы л..нивоподымались тащили леску и выв..лакивали на берег жирных ..куней.

№2. Раскройте скобки и закончите предложения, вставляя союзы А и НО.

Дождь прош..л (земля не намочить).

Лес не школа (учить всех).

За..дноч..ю прыгает по п..лям и л..сам (сл..ды путать утро

3 уровень.

Карточка №3

1. Прочитай текст.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

3. Подчеркни в предложениях однородные члены.

4. Найдите и подчеркните главные предложения в 1 и 2 предложениях, обозначив все части речи.

Книга.

Художник нарисовал деревья море корабли зверей. Люди срубили деревья отвезли на фабрику. Рабочие распилили их сварили бумажное тесто. Потом массу раскатали в тонкие полосы и свернули в рулоны. Там есть наборный печатный и переплётный цеха. Отсюда книга идёт в библиотеку магазин, а потом к читателю.

Задание*

Карточка №4. Работа с текстом.

У меня дома на стене висит красивая фотография дятла. Вот как она по...вилась.

...днажды зимой мы с р...дителями гуляли по лесу и увидели на с...сне дятла. Он был очень нарядный. Спинка у него черная, голо...ка маленькая с красными пятны...ками. На черных крыл...ях белые пятны...ки и п...лоски.

Я х...тел бросить в дятла сн...жком. Но папа не разрешил пугать птицу и предложил ее сфотогр...фировать.

Не надо пугать птиц! Гораздо инт...реснее наблюдать за ними, фотографировать и рисовать.

Озаглавить текст. Определить его тему и главную мысль, стиль (художественный) и тип (повествование с элементами описания во втором абзаце). Найти вступление, основную часть и заключительную часть текста. Составить план текста. Спишите текст. Выделите орфограммы. Выпишите предложение с однородными членами и разберите его.

ДИКТАНТЫ

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Оценки:

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;

- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания

"5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

"4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

"2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Диктант №1 (октябрь)

Осенью в лесу

Наступила золотая осень. По опушкам лесных тропинок растут грибы. В моховых болотах по кочкам рассыпана румяная клюква. В осенние дни улетают на юг певчие птицы. Уже отправились в полёт ласточки и стрижи. В шумные стайки собрались скворцы. Покидают родные болота журавли. Далеко слышны в лесу прощальные голоса птиц.

Грамматические задания:

1уровень 1. В первом и во втором предложениях выделите грамматические основы.

2уровень

1. В первом и во втором предложениях выделите грамматические основы.

2. Выпишите из текста 5 словосочетаний.

3уровень

1. В первом и во втором предложениях выделите грамматические основы.

2. Выпишите из текста 5 словосочетаний.

Составьте 2 предложения на тему «Осень»: одно - распространённое, второе – нераспространённое. Подчеркните главные члены предложения

Диктант №2 (декабрь)

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров. Ребята выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматические задания:

1 уровень Записать и разобрать по составу слова.

Глазки, пушистый, снеговик, выбежали.

2 уровень

1. Записать и разобрать по составу слова

Глазки, пушистый, снеговик, выбежали.

2. Выписать из текста по 2 слова с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.

3 уровень

1. Записать и разобрать по составу слова

Глазки, пушистый, снеговик, выбежали.

2. Выписать из текста по 2 слова с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.

3. Подобрать с текста слова, имеющие такие структуры:

1) ; 2) ; 3) .

Диктант №3 (февраль)

Лесная сказка

Виталик остался ночевать в лесной сторожке. Наступила зимняя ночь. Месяц освещал сосны. Снег заискрился блёстками. Из окна мальчик смотрел на волшебную сказку. Вот белый комок оторвался от ели. Это голодный заяц-беляк поскакал к кустарнику. Он начал строгать зубами кору. К сторожке приблизились лесные великаны. Ветвистые рога украшали головы оленей. Из оленьих ноздрей клубился пар. Лесные красавицы стали есть душистое сено.

Слова для справок: поскакал, красавицы.

Грамматическое задание:

1 уровень

1. Выпишите из текста 3 одушевлённых и 3 неодушевлённых имён существительных.
2. Укажите род и число имён существительных в первом и десятом предложениях.

2 уровень

1. Выпишите из текста 3 одушевлённых и 3 неодушевлённых имён существительных.
2. Укажите род, число и падеж имён существительных в первом и десятом предложениях.
3. Подберите к данным именам существительным однокоренные имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Ночь (ноченька), блёстки, сказка, комок, заяц, рога, головы.

3 уровень

1. Выпишите из текста 3 одушевлённых и 3 неодушевлённых имён существительных.
2. Укажите род, число и падеж имён существительных в первом и десятом предложениях.
3. Подберите к данным именам существительным однокоренные имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Ночь (ноченька), блёстки, сказка, комок, заяц, рога, головы.
4. Выполните звуко-буквенный разбор имени собственного в первом предложении.

Диктант №4 (март)

Весной

Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весенняя капель. У домов галдят крикливые воробьи. С пригорков побежали говорливые ручейки. На полях зазеленели хлеба. Ветки ивы покрылись золотыми шариками. Зацвели голубенькие подснежники. Синички весело перелетают с ветки на ветку. Они ищут в складках коры деревьев червячков. Тетерева слетелись на поляны. Они чертили по земле крыльями и затевали шумные игры. Прилетели на свою родину журавли.

Слова для справок: *с пригорков, голубенькие, тетерева.*

Грамматические задания:

- 1 уровень 1. Найдите среди имён прилагательных в тексте синонимы, запишите их.
 2. Выпиши из текста имена прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.
- 2 уровень 1. Найдите среди имён прилагательных в тексте синонимы, запишите их.
 2. Выпишите из текста имена прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Выдели окончания имён прилагательных. Укажите падеж, род и число, где возможно, имён прилагательных.

Уровень

1. Найдите среди имён прилагательных в тексте синонимы, запишите их.
2. Выпишите из текста имена прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Выдели окончания имён прилагательных. Укажите падеж, род и число, где возможно, имён прилагательных.
3. Выпишите прилагательные. Напишите к ним прилагательные противоположного значения. Выделите окончания.

Диктант №5 (май)

Дарья шла через полянку. Лесная трава стояла по пояс. Вдруг закачалась еловая ветка. Даша подняла глаза. На дереве сидела чудесная птица. Это ронжа. Птица была как яркий цветок. Она висела на суку и глядела на маленькую девочку. Головка у птицы черная, а грудка зеленая. Крылья и хвост были красные, как огонь. Птичка тихо скользнула над полянкой и скрылась в древесной листве деревьев.

Грамматические задания:

1уровень

1. Укажите над каждым словом предложения части речи. Выделите грамматическую основу.
Она висела на суку и глядела на маленькую девочку.
2. Разберите слово «сидела» как часть речи.

2уровень

1. Укажите над каждым словом предложения части речи. Выделите грамматическую основу.
Она висела на суку и глядела на маленькую девочку.
2. Разберите слово «сидела» как часть речи. Подберите к данному слову однокоренные слова и разберите их по составу.

- 3 уровень** 1. Укажите над каждым словом предложения части речи. Выделите грамматическую основу. *Она висела на суку и глядела на маленькую девочку.*
2. Разберите слово «сидела» как часть речи. Подберите к данному слову однокоренные слова и разберите их по составу.
3. Выпишите из текста 3 имени прилагательных, в которых звуков больше букв. Выполните их звуко-буквенный разбор.

Ответ: еловая (6 б., 8 зв.), зелёная (7 б., 8 зв.), чудесная (8 б., 9 зв.)

Тест по теме «Предложение»

учени _____ 3 _____ класса

_____ дата

(Ф.И.)

1. Какое определение является верным?

А. Предложение - это группа слов.

Б. Предложение - это слово или группа слов, которые выражают законченную мысль.

В. Предложение - это группа слов, которые не связаны по смыслу.

2. Укажите группы слов, которые являются предложением.

А. Ветер, холодный, дул, зимний.

В. Проснулись и запели птицы.

Б. Веселые бегали ребяташки по берегу.

Г. Днем солнце светит ярко.

3. Укажите вопросительное предложение:

1) На реке плавали дикие утки

3) Какое сейчас время года

2) В лесу слышны крики совы

4) Как хорошо в весеннем лесу

4. Установите соответствие (соедини линиями)

Повествовательное предложение	Предложение, которое содержит вопрос.
Вопросительное предложение	Предложение, в котором содержится просьба, совет, приказ.
Побудительное предложение	Предложение, в котором что-то сообщается.

5. Укажи, какое это предложение по цели высказывания и по интонации:

1) В нашем саду поселился ёж. (_____)

2) После обеда помой посуду! (_____)

3) За ночь сильно похолодало? (_____)

6. Укажи нераспространённое предложение.

1) Пробежала полевая мышь.

3) Звенят ручьи.

2) Потянул летний ветерок.

4) Грачи поправляют гнёзда.

7. Укажи предложения с однородными членами, подчеркни.

1) Мягко хрустит под ногами белый снежок.

2) На верхушку старой ели уселись снегири и синицы.

3) Зима завалила городок пушистым снегом, заморозила реки.

8. Выберите верную характеристику предложения.

В воздухе кружилась живая сетка из мягких снежинок.

1) повествовательное, невосклицательное 2) повествовательное, восклицательное

3) побудительное, невосклицательное 4) вопросительное, невосклицательное

9. Словосочетанием в предложении Тёмной ночью серый ёжик гулял по лесу является 1) тёмной гулял 2) ёжик гулял 3) ночью ёжик 4) серый ёжик

10. Подчеркни главные члены предложения. Выпиши словосочетания с вопросами. Летел над тайгой большой вертолет.

11. Определить, сколько предложений в тексте, подчеркнуть правильный ответ. Подчеркнуть слова, которые надо писать с заглавной буквы.

Море в этот день удалось на славу оно было тёплое и весёлое по волнам прыгали солнечные зайчики они слепили глаза зайчики звали детей играть и плавать как хорошо летом на море

4 5 6

12. Прочитай. Расставь точки в конце предложений. Запиши текст правильно.

В лесу очень часто можно услышать стук это дятел строит свое жилье он долбит своим крепким клювом дерево кусочки коры и весь сор дятел выбрасывает

Система оценивания результатов отдельных заданий и работы в целом.

Тест по русскому языку состоит из 12 заданий. Вопросы тестовых заданий разделены на три уровня сложности. Задания части А – базового уровня (1-3, 6-9), части В – повышенного (4, 5, 10-12). Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 17 баллов.

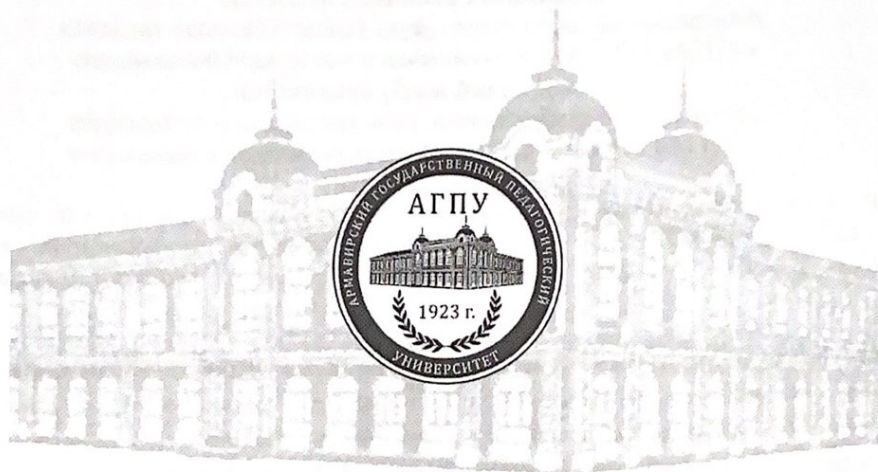
Шкала оценивания работы

Количество баллов	Оценка за выполненные задания
16 – 17	5
12 – 15	4
9 – 11	3
0 – 8	2

*Заместитель директора Лад С.К. Клобулина
по методической раб.*

*Разработчик методического материала
ученики начальных классов* *С.С. Марченко*

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
Социально-психологический факультет
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии



***АПТЕЧКА ДЛЯ ПЕДАГОГА: НАЧАЛО ГОДА –
ЭТО СТРЕСС ИЛИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!?***

**Сборник статей по материалам
Регионального круглого стола**



**Армавир,
2022**

УДК 159.9:172.1
ББК 74.100.5
Д 20

Научные редакторы:

Дохоян Анна Меликсовна,
кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой
социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ».

Ответственные редакторы:

Качалова Алевтина Васильевна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Алдакимова Ольга Викторовна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ».

Аптечка для педагога: начало года – это стресс или новые возможности: сборник материалов Регионального круглого стола /науч.ред. А.М. Дохоян, отв.ред.: О.В. Алдакимова, А.В. Качалова. – Армавир: РИО АГПУ, 2022. – 168 с.

В сборник вошли научные статьи, методические разработки и другие педагогические материалы для использования в методической и практической деятельности: учителям, логопедам, психологам, педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций, а также может востребован педагогами дополнительного образования и родительской общественности.

Основная цель создания данного сборника – тиражирование успешных практик педагогического сообщества учителей, воспитателей Краснодарского края. Сборник предназначен для студентов педагогического университета, магистрантов, аспирантов, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей, воспитателей, осуществляющих деятельность в условиях образовательно-воспитательных учреждений.

*Печатается в авторской редакции
Авторы статей, 2022*





Предисловие	5
Алексеева Р.П., Марченко Е.С. Уроки изобразительного искусства как средство развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	6
Алексеева С.А. Особенности обучения младших школьников в условиях реализации обновленных ФГОС НОО.....	8
Балабан А., Бабаля А. Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников с ОВЗ средствами кружка в дополнительном образовании.....	13
Березуцкая О.П., Ковалева В.О. Адаптация молодого учителя к профессиональной деятельности в современной школе.....	19
Богданова А.В. Психологическое сопровождение проявления тревожности у студентов вуза.....	30
Голик Л.А., Мишкова Н.С. Развивающие возможности урока математики в условиях реализации ФГОС.....	37
Здоровец Е.Е. Формирование компетентности учителей начальных классов в области духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	47
Кабашова Д.П. Особенности обучения и воспитания младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО.....	50
Клименко М.И., Баландина М.А. Из опыта использования информационно-коммуникационных технологий как средства реализации ФГОС НОО в современной школе.....	52
Клюковкина О.А., Алдакимова О.В. Использование информационных технологий в работе школьного психолога: психолого-педагогический аспект.....	59
Коляда С. В. Работа с детьми ЗПР в современной школе в условиях реализации ФГОС.....	69
Макаровская Л.Н., Новикова Т.В. Развивающие возможности урока иностранного языка в условиях реализации ФГОС.....	74
Малафеева С.В., Щетинина Е.Е. Особенности обучения детей с ОВЗ на уроках биологии и экологии.....	77
Марченко Е.С. Имидж современного учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС.....	86
Паникьянц М.О. Использование приема «тантамарески» для приобщения детей раннего возраста к театрализованной деятельности.....	94
Пермякова А.С. Начальное общее образование: требования ФГОС.....	101
Петренко Л. А., Фролова В. А., Черноморова Е. Н. Здоровьесбережение дошкольников через организацию взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	109
Подгайная Т.Н., Авалова Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей и детей с ОВЗ в условиях реабилитационного центра	117
Рулева М., Капширов Х. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования с использованием цифровых инструментов.....	125

Савоська Н.В., Карасова Т.Л. Креативное мышление школьников на уроках истории в условиях реализации ФГОС.....	131
Терехова И.М., Яновская О.Е. Развитие коммуникативных компетенций младших школьников в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.....	138
Хажева Ф.А. Развитие исследовательской и познавательной деятельности на уроках русского языка по ФГОС НОО.....	141
Хаткова Х.М. Возможности современного урока в начальной школе: требования к проведению и организации учебного пространства в условиях реализации обновленной формы ФГОС НОО..	152
Шильникова О.В. Учитель начальных классов: профессиональные компетенции педагога.....	158
Шульц О.А. Профессиональные компетенции педагога в условиях реализации обновленных ФГОС.....	163
Ярошенко А.А. Система ценностных ориентаций будущих практических психологов в условиях цифровой образовательной среды.....	169
Сведения об авторах	



КОПИЯ ВЕРНА
 «04» мая 20 23 г.
 Директор *Светлана*

Дорогие друзья!

Поздравляем Вас с участием в работе Регионального круглого стола «Аптечка для педагога: начало года – это стресс или новые возможности!?!», целью проведения которого стало обсуждение перспективных и актуальных вопросов психологической адаптации субъектов образовательного пространства к началу нового учебного года.

В рамках круглого стола обсуждались следующие вопросы:

- развитие эмоционального интеллекта субъектов образовательного пространства как эффективный способ развития мотивации к учебе;*
- эмоциональный настрой и ресурсы психологического здоровья личности учителя и воспитателя;*
- здоровьесберегающие технологии в практике педагогов: советы на каждый день;*
- Я – Учитель Новой школы: курсы выживания от А до Я;*
- как раскачать свою трудолюбивую мышцу молодому педагогу;*
- 5 шагов как справиться с тревожными мыслями;*
- классный классный: Классный руководитель, будь готов!*
- экстренная психологическая аптечка учителя для помощи в конфликтной ситуации с родителями.*

В работе круглого стола приняли участие более 60 человек, среди них психологи города и края, студенты, магистранты, аспиранты, учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования, а также представители педагогического сообщества из разных городов Краснодарского края и других регионов России!

Организаторы благодарят Всех участников за старание и проявленный интерес к проблеме развития психотехнологий и поддержания психологического здоровья личности педагога!

Хочется пожелать Всем участникам здоровья, мира, научных и профессиональных успехов, благополучия во всех начинаниях!

Оргкомитет

Алексеева Р.П., Марченко Е.С.

**УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

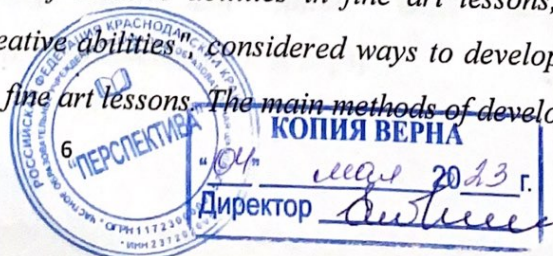
Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства. Для повышения эффективности развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства авторы уточнили понятие «творческие способности», рассмотрели способы развития данного качества младших школьников на уроках изобразительного искусства. Были выделены основные методы развития творческих способностей младших школьников: метод проблемно-поискового характера, метод дидактической игры, метод неожиданных творческих заданий, метод интеграции с другими предметами, метод индивидуального подхода к ребенку, метод стимулирования, метод использования различных техник изобразительного искусства, метод коллективного творчества. Использование указанных методов поможет достичь наилучших результатов в обучении изобразительному искусству в школе.*

Ключевые слова: *творческие способности, младшие школьники, изобразительное искусство.*

Alekseeva R.P., Marchenko E.S.

**FINE ART LESSONS AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS'
CREATIVE ABILITIES IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION
OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

Annotation: *the article is devoted to the actual problem of the development of creative abilities of younger schoolchildren in the lessons of fine arts. To increase the effectiveness of the development of creative abilities in fine art lessons, the authors clarified the concept of "creative abilities", considered ways to develop this quality of younger schoolchildren in fine art lessons. The main methods of developing*



the creative abilities of younger schoolchildren were identified: the method of problem-searching nature, the method of didactic play, the method of unexpected creative tasks, the method of integration with other subjects, the method of individual approach to the child, the method of stimulation, the method of using various techniques of fine art, the method of collective creativity. The use of these methods will help to achieve the best results in teaching fine arts at school.

Keywords: *creative abilities, junior schoolchildren, fine arts.*

В настоящее время особо актуальна проблема развития творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Современная психология и педагогика, ориентированные на формирование творческой личности, способствуют эффективному поиску новых средств, подходов в учебном процессе с целью максимального развития творческих способностей ребенка.

Существует объективная необходимость в развитии личности, готовой к решению творческих и учебных задач, способной проявлять свою индивидуальность. Многие педагогические и психологические исследования говорят о необходимости занятий изобразительным творчеством для более полного развития личности (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев) [1; 3; 6].

Проблема развития творческих способностей школьников исследуется в работах по педагогике, педагогической психологии и психологии творчества. Развитие творческих способностей проанализировано многими отечественными исследователями: Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, А.Г. Маклаков, Б.М. Теплов и другие [2; 6; 7; 9]. Каждый из них характеризует понятие «творческие способности» по-своему.

По мнению отечественного психолога А.Н. Леонтьева, «творческие способности - это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества (художественного, музыкального, технического и т. д.)» [6].

Л.А. Венгер под способностями понимал индивидуально-психологические и двигательные особенности индивида, имеющие отношение к успешности выполнения определенной деятельности, но не ограничиваются уже выработанными знаниями, умениями и навыками [2, с. 29].

Б.М. Теплов понимает творческие способности как «определенные индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают легкость и быстроту их приобретения» [9, с. 57]. А.М. Матюшкин подчеркивает обязательное наличие высокой познавательной мотивации и исследовательской активности у детей с развитыми творческими способностями [8].

С точки зрения А.Г. Маклакова, творческие способности - это «специальные способности, определяющие успех творчества» [7, с. 538]. Иначе говоря, это способность совершать новые открытия не только в научной среде, но и в духовной культуре. Анатолий Геннадьевич подчёркивает то, что «если бы человечество было лишено возможности творить, то вряд ли оно было бы в состоянии развиваться» [7, с. 538].

Проанализировав понятие «творческие способности» в трудах педагогов и психологов, мы можем сделать вывод о том, что творческие способности в изобразительном искусстве - это не только врожденный талант, но и то, что человек в состоянии развить в себе сам. То есть, развитие творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства - это не только выявление способностей, заложенных природой, но и результат кропотливой работы педагога и ученика.

Творческие способности младших школьников на уроках изобразительного искусства мы трактуем как способность воспринимать и анализировать картины художников, способность создавать собственные изобразительные образы, основанные на опыте восприятия искусства.

В современных школах на уроках изобразительного искусства педагоги уделяют внимание в основном освоению основ рисунка, развитие же

творческих способностей отходит на второй план ввиду необходимости выполнения основной программы и в связи с недостаточным количеством учебного времени, отведенного уроку изобразительного искусства.

Развитие творческих способностей необходимо начинать с раннего возраста. Наиболее благоприятным для этого является младший школьный возраст. Перед педагогами и родителями стоит задача не навредить, не «закопать» творческие способности, а развить в ребенке заложенный природой творческий потенциал. Помочь ему двигаться в нужном направлении, всячески поддерживать его. Огромное значение имеет комфортная психологическая обстановка. Это так же требует огромного труда со стороны педагога. Развивая творческие способности младших школьников на уроках изобразительного искусства, педагог дает представления о профессиональном искусстве живописи, скульптуры, графики, направляет ребенка к индивидуальному творчеству и развитию. Творческие способности необходимо развивать целенаправленно, последовательно и кропотливо.

Наиболее эффективным средством развития творческих способностей является изобразительное искусство.

Проанализировав литературу по теме исследования, мы уточнили понятие «творческие способности».

Также были определены методы развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства:

- 1) Метод проблемно-поискового характера;
- 2) Метод дидактической игры;
- 3) Метод неожиданных творческих заданий;
- 4) Метод интеграции с другими предметами;
- 5) Метод индивидуального подхода к ребенку.
- 6) Метод стимулирования;
- 7) Метод использования различных техник изобразительного искусства;
- 8) Метод коллективного творчества.

Остановимся подробнее на рассмотрении некоторых из этих методов.

Метод дидактической игры направлен на выявление и развитие в детях воображения, фантазии, наблюдательности. В процессе игры дети учатся творчески играть, работать с художественными материалами, моделируя с их помощью свой воображаемый образ. Например, рассмотрим метод дидактической игры на уроке «Строим город». Детям необходимо представить себя в роли архитектора собственного домика. С помощью техники бумагопластики, они конструируют отдельные домики. Каждый ребенок фантазирует и создает свой оригинальный домик.

Метод коллективного творчества. С помощью этого метода дети учатся работать в команде, сотрудничать с одноклассниками в процессе работы, учатся слушать и принимать мнение друг друга. Продолжая тему предыдущего урока «Строим город», дети конструируют воображаемый город из выполненных каждым ребенком домиков. При создании общего проекта они овладевают приемами коллективной творческой работы под руководством педагога.

Метод неожиданных творческих заданий. На таких уроках развивается детская фантазия, воображение, навыки поиска собственного решения. Можно использовать такие задания, как нарисовать сказочного героя, фантастический город и так далее. Например, на уроке детям дано задание - создать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Для его создания подойдут конфетти, пайетки, семена, трава и так далее. Чем разнообразнее будут материалы для творческой деятельности, тем интенсивнее станут развиваться детские творческие способности, тем интереснее будет созданный образ.

Метод использования различных техник изобразительного искусства. Разнообразные техники помогают развить творческую инициативу, развивают индивидуальность и воображение, повышают мотивацию детей. На уроках с использованием этого метода дети знакомятся с новыми возможностями художественных материалов, развивают навыки работы красками, цветом. Например, с помощью приема техники монотипии. Рисунок красками наносят

на лист бумаги, а потом делают с нее отпечаток на другом, смоченном водой листе. Детям очень нравятся уроки с использованием различных техник, они стимулируют детей к творчеству.

Метод интеграции с другими предметами. Используется для более эффективного объяснения и усвоения нового материала на уроке. В основном интеграция осуществляется с параллельно идущими уроками музыки и литературного чтения. Для этого используются музыкальные и литературные произведения, соответствующие теме урока. Например, во вступительной беседе педагога с учениками звучит стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Для того, чтобы в дальнейшем у ребенка создался более яркий и выразительный образ зимнего пейзажа.

Метод стимулирования. Этот метод так же важен для развития творческих способностей. Каждый ребенок стремится быть первым, победить, достичь какого-то успеха. Задача педагога изобразительного искусства - организация выставок, конкурсов творческих работ. Школьникам интересно рассматривать работы своих одноклассников, оценивать их. Как следствие, дети стараются выполнять работы аккуратнее, интереснее, проявляя фантазию.

Чем разнообразнее и интереснее будут проходить уроки изобразительного искусства в школе, тем быстрее ребенок научится самостоятельно мыслить и получит неограниченные возможности для воплощения их в творчестве. Пересмотр педагогом привычных правил проведения учебного процесса обеспечивает эффективность развития творческих способностей учащихся.

Рассмотрим вариант проведения урока изобразительного искусства для школьников младших классов с использованием некоторых методов для развития их творческих способностей по программе учебника «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, 1-4 класс [5].

На примере урока по теме: «Картина - особый мир. Картина-пейзаж» в 3 классе, опишем использование рассматриваемых методов. В начале урока звучит стихотворение И.А. Бунина (метод интеграции с предметом

литературное чтение). В процессе беседы с детьми идет анализ окружающей природы (наблюдения по дороге в школу) и услышанного стихотворения. Ребята озвучивают свои представления и образы пейзажей. Далее проходит проведение игры «Третий лишний» с угадыванием слайда с лишней репродукцией картины (метод дидактической игры). На одном из слайдов показаны 3 картины, две из которых с изображением пейзажа. Третья картина - любого другого жанра, то есть лишняя. Детям предлагается определить, какая из картин лишняя. В основной части урока демонстрируется показ фоторепродукций картин знаменитых художников-пейзажистов на тему осени под музыку П.И Чайковского «Времена года» «Октябрь» (Осенняя песня) (наглядный метод с интеграцией урока музыки). Во время этой демонстрации дети более гармонично воспринимают художественные образы картин в сочетании с музыкой на тему «Осень». Благодаря этому в их воображении раскрывается образ осени более полно. Дети готовы выполнять творческую работу по новой теме.

«Главной задачей учителя является - не «донести», «объяснить» и «показать», а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Такие условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих, встать на позицию каждого отвечающего, чтобы понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к ответу» [4].

Проанализировав теоретические основы развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства, мы уточнили понятие «творческие способности». Определили, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития творческих способностей в изобразительном искусстве. Так же были выделены педагогические методы для более эффективного развития творческих способностей школьников.

Развитие творческой личности на уроках изобразительного искусства подразумевает комбинирование различных методов развития творческих

способностей школьников. Это способствует формированию интереса к искусству и самостоятельному творчеству.

Список используемых источников:

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.: Знание, 1981. - 80 с.
2. Венгер, Л.А. Педагогика способностей [Текст] / Л. А. Венгер. - Москва: Педагогика, 1973 - 96 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991 - 396 с.
4. Гин С.И. Условия формирования креативности [Электронный ресурс] / С.И. Гин - 2004. - Режим доступа: <http://1.gshnway.z8.m/art/artide/137.html> (дата обращения 10.05.2020).
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗ8 Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015, - 128 с.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1977.
7. Маклаков А. Г. Общая психология: учеб. для вузов. - СПб.: Питер, 2008.
8. Матюшкин А. М. Развитие творческой активности школьников. -М.: Педагогика, 1991.
9. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.

Балабан А., Бабаян А.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ КРУЖКА В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

1. Дайджест по инклюзивному образованию. — 2012. — № 15 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://obrazovanie.perspektiva-inva.ru> (дата обращения: 05.02.2015).

2. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. А.А. Наумов, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 147 с.

3. Малофеев Н.Н. Похвальное слово инклюзии // Альманах ИКП РАО. - 2011. - № 15. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://almanah.ikprao.ru/aktualnyj-nomer/almanah-15-28/pohvalnoe-slovo-inkluzii?action=rsrtme&all_parts=1&catid=28

ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Марченко Е.С.

Ключевые слова: личность, учитель, имидж, профессиональный имидж, профессиональная культура педагога, становление, развитие

Аннотация: в статье сделана попытка раскрыть суть понятия «имидж». Осуществлен анализ основных понятий данной проблемы и обоснована целесообразность имиджа учителя начальной школы. Подчеркивается роль этого феномена в профессиональном становлении учителя начальной школы.

Keywords: *personality, teacher, image, professional image, professional culture of a teacher, formation, development*

Abstract: *the article attempts to reveal the essence of the concept of "image". The analysis of the basic concepts of this problem is carried out and the expediency of the image of an elementary school teacher is substantiated. The role of this phenomenon in the professional development of primary school teachers is emphasized.*



Имидж педагога - эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Последнее время психолого-педагогическая наука, инновационная педагогика постоянно уделяют внимание вопросам самообразования, самоопределения, самосовершенствования и самостоятельности личности, полагаясь все больше на стремление человека создать себя через свою профессию, через построение жизненной стратегии и планирование профессиональной деятельности.

Такое стремление должно выступить основной задачей профессионального образования учителей начальной школы в условиях реализации ФГОС.

Формирование профессионального имиджа у педагогов, развитие способностей к творческой деятельности требует длительного времени и предполагает использование новых подходов к организации учебного и воспитательного процесса как высшей школе, так и в школе нового типа.

Проблема имиджа как отражения внутренней культуры личности в педагогической науке специально не рассматривалась.

Профессиональный имидж обеспечивает не только профессиональную идентификацию и саморазвитие личности, но и, определяя становление культуры педагогической деятельности учителя, становится одной из актуальных проблем.

В практике психолого-педагогической подготовки профессиональный имидж либо не соотносится с психолого-педагогической техникой,

технологией, либо исключается из культуры психолого-педагогической деятельности как ее компонент.

Вместе с тем, анализ научных источников и практика подтвердили, что профессиональный имидж является важной составляющей психолого-педагогической культуры учителя.

Ведущая роль культуры в становлении личности раскрыта в работах русских и зарубежных философов (Н. Бердяев, Д. Лихачев, Ю. Лотман, М. Мамардашвили, В. Розанов, В. Соловьев и др.).

Понятие «имидж» определено в работах Р. Арихейма, П. Берда, В. Дилмана, Е. Перелыгиной, Е. Русской, В. Черепановой и др.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что теоретические аспекты формирования имиджа проанализированы в работах известных философов, педагогов, психологов. Сформированы определенные направления исследований, посвященных решению указанной проблемы: социально-философский феномен имиджа является предметом исследования И. Черемушникова; теоретико-методологические основы формирования: содержание, функции и мотивацию построения имиджа личности - С. Яндаровой; самоидентификацию личности и профессиональный имидж менеджера-предпринимателя малого бизнеса изучала А. Бирюкова; определены стратегические направления реализации поставленной проблемы, концептуальные основы и практический инструментарий имиджелогии - Г. Почепцов; проблему формирования профессионально важных качеств специалиста в процессе непрерывного образования исследовала Т. Бедяева; дидактические и интеллектуальные игры как средства развития профессионально значимых качеств будущего специалиста - Л. Адуреева, Б. Мандель; преодоления деструктивного имиджа будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки - К. Климкович; с позиций

профессионально ориентированного подхода роль речевого имиджа в системе профессиональной подготовки специалиста освещены в работах В. Орешкина.

Как видим, проблеме совершенствования профессиональной подготовки современного учителя уделяется достаточно внимания в научной литературе, но вместе с тем идея формирования профессионального имиджа как ценности и условия становления культуры педагогической деятельности учителя недостаточно изучена в педагогической науке.

Психолого-педагогический смысл профессионального имиджа в большей степени смещен в сторону внешних атрибутов: речи, манеры держаться, одежды, аксессуаров и т. п.

Цель настоящего исследования - охарактеризовать значение профессионального имиджа учителя начальной школы как компонента культуры педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС.

Имидж (в переводе с английского - «образ») - это целостное представление о предмете, которое остается в сознании людей, в их памяти. Чтобы исследовать феномен имиджа, обратимся к семантике понятия. Теоретические исследования, исследующие теории имиджа, широко представлены в отечественной и современной психолого-педагогической науке. Феномен имиджа рассматривается наряду с определением понятия образа, структурной теории личности, теории познания и теории социальных взаимодействий. В зарубежной науке понятие «имидж» соотносят с такими понятиями, как «Я-концепция», «Я-образ». В основе данных понятий находится не что иное, как образ, представления.

Отметим, что понятие «имидж» возникло в сфере предпринимательства, где рассматривался как основное средство психологического воздействия на потребителя.

Однако, позже имидж стал одним из основных психологических категорий public relations (связи с общественностью) и вошел в общественную и политическую жизнь.

Важное место занимает изучение индивидуального имиджа, являющегося коммуникатором в процессах массовой коммуникации социальных групп (национальных, гендерных, профессиональных и т. д.).

Исходя из этого, мы понимаем, что понятие «имидж» активно изучают с позиции различных научных течений. Так, за последние годы было собрано и систематизировано достаточно информации о наполнении понятия «имидж», что способствовало формированию новой научной отрасли - имиджелогии.

Имидж блокирует рациональное познание объекта, создает своеобразную социально-психологическую установку влияния.

Имидж наиболее эффективно влияет на массовое познание и является основным средством формирования социальных иллюзий, скрывает недостатки и подчеркивает его достоинство. Он может строиться на основе человеческой игры, эмоциональных жизненных ролей, изменяющихся от того, какую социальную или эмоциональную роль человек выполняет или собирается выполнять. Такая формулировка понятия «имиджа» близка к понятию «стратегическая модель поведения», используемого в психологии делового общения (Г. Бороздина). Поэтому стратегическая модель поведения - «это способ поведения человека в определенной ситуации для достижения любой цели» [1, с. 245].

Имидж под влиянием впечатлений способствует выявлению зрительных лично-деловых качеств человека, выделяющихся через визуально-аудиальную оболочку.

Таким образом, именно впечатление о личности, а не оценка выступает как факт деятельности познания в процессе восприятия имиджа [2, с. 13].

В период переосмысления подходов к учебно-воспитательному процессу формирование понятия «имидж» в системе образования приобрело актуальность [3, с. 47]. Ведь главной задачей современного учителя является научить и воспитать новую личность, адаптированную и конкурентоспособную, способную решать сложные проблемы. Поэтому неуспех в деятельности учителя становится препятствием формирования положительного мнения о нем и влияет на эффективность осуществляемых педагогических воздействий.

Следовательно, на сегодняшний день возникла необходимость в определении сущности педагогического имиджа как необходимого условия существования учителя в современных рыночных условиях.

Понятие «Я-концепции» исследовали Р. Бернс, Д. Дюркгейм, У. Джеймс, А. Маслоу и др. Связь «Я-концепции» и личного имиджа рассматривали А. Боровский, Б. Зейгарник, Ч. Кули, Л. Марьяненко, М. Мольц. По их мнению, развитие «Я-концепции» является значительным этапом внутренней психической работы по созданию технологии личности, персональной привлекательности, принятия себя, настрой на позитивное отношение к себе и окружающим.

Р. Бернс определяет имидж как «общее впечатление, которое вы производите на окружающих. Оно состоит в том, как вы представляете свои идеи, как ведете себя в обществе, как одеваетесь, что говорите и делаете, манеры поведения...» [4, с. 65-67]. Важным, по нашему мнению, есть замечания П. Берда, что имидж должен прочно базироваться на внутренней сущности человека, быть ее отражением.

Социальные факты, по утверждению Д. Дюркгейма, призваны приводить в гармонию наши действия с окружающим миром [5, с. 108-109]. Термин «гармония» включает в себя проблемы согласованности природы, общества и человека, равновесие, порядок и пропорциональность различных

предметов и явлений окружающего мира. Идея гармоничных действий человека с окружающим миром происходит от идеи, провозглашенной Платоном, который определив понятие «гармония» как совокупность добродетелей человека-гражданина. Гармония может проявляться в ее физическом состоянии, поступках, делах и создаваемых ею произведениях. Единство внутреннего и внешнего содержания человека, провозглашенное философом, исследователи берут за основу сущности индивидуального имиджа и ориентира в процессе его формирования.

Социологи рассматривают имидж как внешний образ, созданный субъектом с целью вызвать определенное впечатление, отношение других людей к себе [6, с. 97].

Психологи считают имидж:

1) как целенаправленно формируемый образ личности, выделяющий определенные ценностные характеристики и призванный произвести эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо;

2) как совокупность внешних и внутренних характеристик личности, формирующих в процессе саморазвития и социализации, общения и деятельности, содержащих систему ролей, которые человек играет в своей жизни, дополняющих чертами характера, интеллектуальными особенностями, внешними данными, одеждой и др. [6, с. 134-135].

Таким образом, в философии, социологии и психологии имидж рассматривается как сложный феномен, объединяющий разнообразные факторы (наследственность, среда воспитания, личностная активность человека), это интегрированная целостность биогенных, социогенных и психогенных элементов.

Нам ближе авторы, соотносящие понятие «имидж» с понятием «лицо». Так, П. Гуревич имидж и персонификацию считает синонимами, из которых более обобщенным является имидж [3, с. 171].

Создание имиджа - это подчеркивание личной индивидуальности, сознательного выбора определенного образа. В педагогике имидж будущего учителя начальной школы рассматривается как эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения. Причем при формировании имиджа реальные качества объединяются с теми, которые приписывает учителю окружения. На наш взгляд, вне поля зрения исследователей имиджа остается его личностный аспект, оценка значимости, создание которой происходит в рефлексии культуры педагогической деятельности учителя. Ситуативная тревожность, страх показаться смешным, проявить свою некомпетентность, быть негативно оцененным замедляют процессы творческого саморазвития как учителя, так и ученика. Без развитой внутренней рефлексии, осознания истоков своего негативного переживания учитель не может переключиться на мир другого человека (коллег, учеников, родителей), увидеть их проблемы своими глазами. В педагогической деятельности индивидуальный имидж будущего учителя - это условие, средство становления индивидуальности обоих субъектов обучения.

Таким образом, имидж в современной науке рассматривается как относительно постоянная категория. Определяя, каким должен быть индивидуальный имидж будущего учителя, способного реализовать задачу становления личности ученика, учитывая вышеупомянутое, заметим, что это высоконравственная личность, гуманист; последнее проявляется в его поступках, языке, в его профессиональной деятельности, его внешний вид базируется на внутренней культуре, кроме того, он находится в гармонии с миром, что отражается на его внешности.

Мы должны знать, что в нашем образе привлекает, а что отталкивает окружающих; за счет чего складывается впечатление о нашей компетентности, надежности, решительности.

Есть несколько причин, показывающих, что личный имидж является важной составляющей педагогической деятельности:

- имидж влияет на тех, кто принимает решения в вопросах профессионального продвижения;

- мы верим тому, что видим;

- мы все занятые люди и часто принимаем решения на основе первого впечатления;

- мы все действуем, осознаем это или нет, как послы своей профессии или организации;

- хорошо выглядеть и уверенно себя чувствовать - это хорошо для нас.

Как показывает опыт имиджмейкинга, из всего огромного количества материала по созданию имиджа люди берут то, что использовать легче всего: улыбаться всем и везде, демонстрировать искренность и внимание, следить за обувью и прической, и - о, чудо! - мы успешны и привлекательны, все просто счастливы иметь с нами дело. Однако люди на удивление быстро начинают понимать все наши «хитрости». Можно изображать искренность сколько угодно, но фальшь рано или поздно будет обнаружена, потому что имидж - это всегда единство внутреннего и внешнего. «Какой бы имидж мы ни старались явить миру, он, прежде всего, должен быть отражением нашей внутренней сути и прочно базироваться на ней».

Имидж, не подкрепляющийся постоянно реальными делами, тает, подчас, как снег на весеннем солнышке. Для профессионала очень важен эффективный взаимовыгодный контакт с окружающим миром, поэтому определяющей частью его имиджа являются:

- высокая самооценка, уверенность в себе;

- вера в доброжелательность Вселенной и вера в доброго человека;



КОПИЯ ВЕРНА
май 2023 г.
Директор *Сидорова*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ: ЦЕННОСТЬ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА



Сборник материалов
X Всероссийской научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
с международным участием

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»

Научно-учебная лаборатория
«Личностно-развивающий ресурс семьи и детства»
Краснодарское региональное отделение
Федерации психологов образования России

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ: ЦЕННОСТЬ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

Сборник материалов
X Всероссийской научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
с международным участием
(Армавир, 30 сентября 2022 г.)



Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2022

УДК 159.9(082)
ББК 88.5я43
С69



Конференция была проведена в рамках научного исследования «Разработка научно-методического обеспечения формирования ценности материнства у учащихся интернатных учреждений Краснодарского края» Программы стратегического развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» на период 2021–2025 гг.

Рецензенты: Лисицкая Лариса Григорьевна, д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Евдокимова Елена Валерьевна, канд. психол. наук, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционная

коллегия: Ткаченко Ирина Валериевна, главный редактор, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

С69 Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства : сборник материалов X Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (Армавир, 30 сент. 2022 г.) / под общ. ред. И.В. Ткаченко; Армавирский государственный педагогический университет. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 296 с.

ISBN 978-5-907561-77-9

В сборнике представлены статьи участников X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященные актуальным вопросам социально-психологических проблем современной семьи. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области психологии и педагогики.

© ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2022

© Научно-учебная лаборатория «Личностно-развивающий ресурс семьи и детства» Краснодарское региональное отделение Федерации психологов образования России, 2022

ISBN 978-5-907561-77-9
DOI 10.31483/a-10427

© Издательский дом «Среда», 2022

Предисловие

Армавирский государственный педагогический университет совместно с Краснодарским Региональным отделением ФПО России проводит X Всероссийскую научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием «**Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства**».

В сборнике представлены статьи участников X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященные актуальным вопросам социально-психологических проблем современной семьи. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области психологии и педагогики.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Семья в современном мире.
2. Социально-психологические условия воспитания и развития личности ребенка в семье.
3. Социально-психологическая поддержка семьи.
4. Методы работы социального педагога и психолога с семьей.
5. Основные направления социально-психологической работы с приемной семьей.
6. Основные направления социально-психологической работы с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья
7. Социально-психологическая поддержка материнства и детства.
8. Психолого-педагогические факторы развития личности.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Армавир, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Красноярск, Липецк, Майкоп, Ростов-на-Дону, Саратов, Ставрополь, Тольятти, Тула, Челябинск, Якутск) и регионами России (Белгородская область) и Республики Беларусь (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Армавирский государственный педагогический университет, Байкальский государственный университет, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Дальневосточный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Иркутский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Российский государственный гуманитарный университет, Саратовский медицинский университет РЕА-ВИЗ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный педагогический институт, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) и Республики Беларусь (Белорусский государственный университет).

Большая группа образовательных организаций представлена лицеями, школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели дошкольных образовательных учреждений и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием «**Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства**», содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р психол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
И.В. Ткаченко

Оглавление

СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

<i>Белицкий К.А.</i> Гражданский брак как социальное явление	10
<i>Бибикова А.А.</i> Семья как система и ее возможные дисфункции	12
<i>Быкадоров К.Д.</i> Семейные конфликты, их специфика и протекание	16
<i>Зайцев А.П.</i> Психологическая адаптация личности в социуме	19
<i>Захаров Н.А.</i> Портрет современной семьи: предназначение малой ячейки общества	22
<i>Канивец П.А.</i> Жестокое обращение в семье	24
<i>Клименко М.И.</i> Уровни и факторы формирования психологического здоровья ребенка	27
<i>Корнакова С.В., Чигрина Е.В.</i> Социальные и психологические аспекты «фактических» брачных отношений	29
<i>Куклин В.В.</i> Семейные кризисы и функционирование семьи	32
<i>Линская А.Н.</i> Межпоколенческие взаимоотношения: проблемы и пути решения	36
<i>Мишустин А.О.</i> Проблемы современной семьи: перспективы их развития	38
<i>Саперникова М.А.</i> Воспитание детей в неполной семье	41
<i>Тереженко А.И.</i> Особенности взаимоотношений в семьях, воспитывающих ребенка с угрожающим жизни заболеванием	44
<i>Унанян А.А.</i> Участие семьи в формировании и развитии личности ребенка	55
<i>Чепурной И.В.</i> Воспитание детей в неполной семье: материнская семья	57
<i>Черевинский К.В.</i> Психологически опасное положение семей: сопровождение и рекомендации	60
<i>Шимохина Г.С.</i> Особенности работы с семьями воспитанников в период пандемии	63
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ	
<i>Акопян Ю.К.</i> Привитие ценностей членам семьи посредством психологического воздействия	66
<i>Артемова Ж.И., Васильева И.А.</i> Применение народных традиций предков в воспитании детей в якутской семье с привлечением поэтических образов	69
<i>Астахова С.П.</i> Особенности формирования асертивного поведения у подростков	71



КОПИЯ ВЕРНА

04 мая 2023 г.
Директор *Астахова*

<i>Бушueva Е.В.</i> Преступления несовершеннолетних как показатель негативных взаимоотношений в семье.....	77
<i>Власенко Т.П.</i> Влияние детско-родительских отношений в семье на психику детей	80
<i>Гаджимагомедов Ш.Г.</i> Роль семьи в воспитании творческой личности..	82
<i>Гуломов А.А.</i> Особенности влияния стиля воспитания в семье на уровень развития детей.....	85
<i>Евтюгин М.А.</i> Роль влияния взаимоотношений в семье на личность ребенка	88
<i>Жданова Е.Р.</i> Особенности детско-родительских отношений на различных этапах социализации детей дошкольного возраста в современных условиях.....	91
<i>Ипатовa Е.Р., Арцимович И.В.</i> Формы и методы повышения психологической компетенции родителей при воспитании подростков	95
<i>Кеда Г.С.</i> Нравственное воспитание молодёжи.....	100
<i>Климовцов Д.И.</i> Жестокое обращение в семье: психологически опасная обстановка для ребёнка	103
<i>Король Н.В., Миронова Т.Д.</i> Взаимосвязь образа отца и уровня тревожности у женщин в период перехода к ранней взрослости	105
<i>Кушнаренко Е.А.</i> Взаимопонимание между детьми и родителями: благоприятное развитие индивида.....	108
<i>Мадар Г.Г.</i> Роль семейного воспитания в развитии личности современного ребенка.....	111
<i>Новичкова Л.В.</i> О детской тревожности в условиях круглосуточного пребывания ребёнка в детском саду	113
<i>Савина М.И., Смирнова О.Г.</i> Социально-психологическое воспитание и развитие личности ребенка в семье	118
<i>Самохвалова М.И., Корлякова С.Г.</i> Формирование нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста	121
<i>Степанкина В.А., Емалетдинова Ю.Р.</i> Детско-родительские отношения в семьях, воспитывающих детей-спортсменов (на примере водных видов спорта)	124
<i>Федоров А.В.</i> Влияние семьи на воспитание и социализацию ребенка...	130
<i>Шиваров В.Д.</i> Уважение семейных традиций как следствие воспитания дошкольников	132
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ	
<i>Андреанова Л.В.</i> Развитие представлений о категории «переживание» у детей	135
<i>Аирафзянов И.Р.</i> Семейное право сквозь призму правовой политики в сфере личностного развития.....	138

<i>Баранник С.Ф.</i> Особенности отношений родителей и детей и их влияние на психику	141
<i>Валиуллина А.А.</i> Становление партнерских отношений с семьями дошкольников посредством проектной деятельности	144
<i>Векерле Л.В.</i> Стимулирование мотивации родительской активности по решению задач воспитания патриотизма у дошкольников	147
<i>Клещина Н.Ю.</i> Психологические проблемы молодой семьи	150
<i>Котова С.А., Щаева И.В.</i> Дидактический потенциал онлайн-сервисов в психолого-педагогическом сопровождении семей обучающихся по формированию основ безопасного поведения у дошкольников	152
<i>Кравченко Ю.А.</i> Социально-психологическая поддержка, оказываемая молодым матерям	157
<i>Орлов С.В., Шкерина Т.А.</i> К проблеме формирования психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к обучению в школе	159
<i>Павловский Д.О.</i> Профилактическая работа по преодолению семейного неблагополучия	162
<i>Попова Т.И.</i> Интенсификация функциональной грамотности личности посредством сотрудничества с родителями (законными представителями) младших школьников	165
<i>Скубрий Д.В.</i> Агрессия подростков в интернатных учреждениях как следствие проблем в семье	168
<i>Смирнов Ю.Д.</i> Взаимодействие в неполной семье: отцовская семья... 170	
<i>Фецова А.С.</i> Основные направления сотрудничества учителя-дефектолога с родителями (законными представителями) дошкольников с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования	173
<i>Хакунова Ф.П., Берсирова А.К., Гумова Н.Д.</i> Психолого-педагогические условия формирования социальной компетентности подростков	176
<i>Чуб С.Д., Арцимович И.В.</i> Особенности оказания психологической помощи в семьях повторного брака	180

МЕТОДЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И ПСИХОЛОГА С СЕМЬЕЙ

<i>Зайтаев М.Ю.</i> Методы работы педагога с семьёй: психологическое сопровождение	184
<i>Ковшевникова М.В.</i> Помощь педагога семьям в воспитании речевой культуры обучающихся	187
<i>Марченко Е.С.</i> Особенности взаимодействия учителя начальных классов с семьей	189
<i>Мусаева Г.К., Злобина М.А.</i> Социализация детей раннего возраста посредством взаимодействия детского сада с родителями воспитанников... 192	



КОПИЯ ВЕРНА

"14" мая 2023
Директор *Светлана*

Существует такой вид работы как родительская конференция. Этот вид работы ценен тем, что в ней участвуют и родители и общество. В родительской конференции также участвуют педагоги, психологи, медицинские работники, члены отдела образования. Такие конференции дают возможность родителям установить хорошие отношения со специалистами и научиться выстраивать речевой этикет.

Подводя итог, можно сказать, что и родители и педагоги играют огромную роль в формировании и становлении речи детей, поэтому они должны плотно сотрудничать и работать вместе. Дети могут научиться хорошим манерам и речевому этикету только в благоприятной для них среде. И в семье, и в школе должны проявлять к ребенку терпение, любовь, показывать его важность и нужность и только тогда он сможет быстро научиться чему-то новому и полезному.

Список литературы

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1988. – 160 с.
2. Лисицкая Л.Г. Культура русской речи: учебное пособие для студентов, изучающих курс русского языка и культуры речи / сост. Л.Г. Лисицкая. – Армавир: Редакционно-издательский центр АГПУ, 2007. – 108 с.
3. Лисицкая Л.Г. Работа учителя с семьями обучающихся по воспитанию речевой культуры / Л.Г. Лисицкая // Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства: сборник материалов IX Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (Армавир, 8 окт. 2021 г.) / редкол. И.В. Ткаченко [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 110–114.
4. Савова М.Р. Риторика – техне, наука или искусство? (опыт размышления над трудами А.Ф. Лосева) / М.Р. Савова // Риторика и культура речи в современном научно-педагогическом процессе и общественно-коммуникативной практике: сборник материалов XXI Международной научной конференции по риторике (1–3 февраля 2017 г.) / отв. ред. В.И. Аннушкин. – М., 2017. – С. 385–391.

Марченко Елена Сергеевна

учитель

ЧОУ СОШ «Перспектива»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности взаимодействия между образовательным учреждением и родителями ребенка младшего школьного возраста. Автором делается акцент, что очень важно, чтобы идеалы и ценности семьи и школы совпадали. Только в этом случае возможно гармоничное развитие личности ребенка. Кроме этого, вовлеченность родителей в учебно-воспитательный процесс оказывает позитивное влияние на самооценку ребенка и построение его отношений с окружающим миром в дальнейшем.

Ключевые слова: семья, школа, учитель начальных классов, младший школьник, духовно-нравственное воспитание, взаимодействие, ценности, технологии.

В системе образования начальная степень развития ребенка является важным и ответственным периодом. Поэтому синхронность в



нравственном воспитании ребенка со стороны школы и семьи формирует устойчивую личность, готовую противодействовать различным негативным явлениям, а амбивалентность ценностей семьи и школы приводит к нарушениям нравственных понятий и дезориентации ребенка в обществе.

Учитель начальных классов -ключевая фигура для младшего школьника, которая транслирует ему культуру поведения и формирует первые впечатления об окружающей его действительности. Но учителю недостаточно только оказывать воспитательное воздействие на ребенка, ему необходимо осуществлять компетентное взаимодействие с его семьей. И в данном случае можно выделить несколько направлений.

В первую очередь, учителю необходимо осуществить педагогическую диагностику семьи своего ученика: насколько благополучной является семья, ее состав, кто в семье выполняет главенствующую роль в воспитании ребенка, насколько компетентной является личность воспитывающего, оценить соответствие моральных и этических норм семьи с ценностями, транслируемыми школой. Все это необходимо для качественного взаимодействия с ребенком, для формирования его личности без травматизации и без нарушений границ семейного пространства.

Идеальным вариантом, конечно, является полное совпадение взглядов, ценностей и норм семьи и школы. Но, к сожалению, это не всегда случается и поэтому следующим важным направлением деятельности педагога является просветительская деятельность родителей. Уровень родительской компетентности в вопросах их влияния на формирование личности ребенка бывает различным, поэтому у учителя должен быть поэтапный план просвещения родителей, затрагивающий вопросы влияния семьи на ребенка. Важными проблемами, которые необходимо затронуть являются: особенности взаимодействия членов семьи друг с другом и его влияние на восприятие ребенком окружающей действительности, стили воспитания и их влияние на формирование характера малыша, особенности темперамента человека и их проявления в его поведении, технологии эффективного взаимодействия в семье и эффективного воспитания. Просветительская деятельность также может включать в себя информированность родителей о методах и технологиях, используемых учителем в образовательном учреждении.

Важным направлением является включение родителей во взаимодействие с ребенком в рамках школы. Это могут быть тренинги, тематические мероприятия, экскурсии, походы. Совместные спортивные мероприятия не только укрепляют физическое здоровье ребенка, но и насыщают эмоциональную сферу позитивными переживаниями от совместного соревнования с родителями, входящими в одну команду. Главное, заинтересовать родителей и указать, что совместная деятельность укажет ребенку на безусловную любовь со стороны родителей, которая будет транслировать поддерживающие отношения и формировать уверенность в себе. Современные тенденции указывают, что родители в настоящее время, под воздействием как объективных, так и субъективных факторов, отказываются от постоянной включенности в деятельность ребенка и задача педагога способствовать изменению позиции взрослых.

Конечно, учителю трудно изменить состояние благополучия семьи, но педагог начальных классов может дать представления младшему

школьнику о благополучной семье и тем самым осуществить профилактику возникновения дисфункциональной семьи в будущем. Через образы художественной литературы, через знакомство с реальными жизненными историями педагог может формировать представления ребенка о здоровой семье и о позитивных взаимоотношениях. Современный ребенок очень любит смотреть кинофильмы, время от времени находиться в виртуальном пространстве-все это также должно быть использовано учителем в процессе взаимодействия с семьей. Возможно, это будет совместный просмотр фильма с последующим обсуждением и высказыванием детей и родителей собственного мнения, что позволит им узнать друг друга лучше. Также это разработка воспитательных мероприятий с использованием различных онлайн-технологий.

Младший школьный возраст сенситивен к формированию нравственных качеств, к обучению технологиям взаимодействия, позволяющим строить взаимоотношения на бесконфликтной, принимающей основе. Все это способствует здоровому развитию младшего школьника и формированию у него положительного отношения к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Новообразованиями младшего школьного возраста являются адекватная самооценка, произвольность психических процессов, внутренний план действия и рефлексия собственных способностей. Уровень и качество их сформированности в подростковом возрасте будут отражаться на учебной деятельности и взаимодействии со сверстниками, в юношеском возрасте на профессиональный выбор и мотивацию профессионализации, а во взрослости – все это будет сопровождать семейные и профессиональные отношения.

Поэтому, главной задачей учителя начальных классов и родителей в полном взаимодействии друг с другом сформировать личность, способную иметь собственное мнение, желающую изменять окружающую действительность к лучшему, умеющую строить позитивные, бесконфликтные отношения и понимающую, что у нее есть поддержка со стороны старших наставников.

В нашем образовательном учреждении взаимодействие с семьей строится на полном сотрудничестве, так как родители в активное взаимодействие со школой вовлекаются с первого класса и в дальнейшем для них это является не новшеством, а необходимым традиционным процессом.

Конечно, это традиционные мероприятия к праздникам 8 марта, дню защитников отечества, Дню победы и Новый год. Но в своей работе мы используем и социально-психологические тренинги с приглашением психолога, и спортивные мероприятия. К сожалению, сталкиваемся со случаями, когда родителей в связи с занятостью замещают бабушки и дедушки. Но мы стараемся использовать их опыт и знания для демонстрации детям традиционных ценностей, и при необходимости в мероприятия вовлекаем уже расширенную семью.

Таким образом, вовлеченность семьи в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения способствует развитию успешной личности, способной справиться с различными трудностями. Но деятельность родителей должна сопровождаться педагогической компетентностью учителя начальных классов, способного не только давать знания детям и формировать умения у них, но и умеющего транслировать

собственный пример принимающего поведения как учащимся, так и их родителей. В связи с этим, педагогу необходимо повышать собственную квалификацию, а молодым учителям иметь опытного наставника, готового поделиться своими знаниями и компетентностью.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Общение с родителями: зачем? / Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова. – М.: Просвещение, 1993. – 114 с.
2. Байбородова Л. Как развивать взаимодействие педагогов и родителей /Л. Байбородова // Воспитательная работа в школе – 2004. – №1. – С. 85–86.
3. Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства: сборник материалов IX Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (Армавир, 8 окт. 2021 г.) / редкол. И.В. Ткаченко [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2021. – 176 с.

Мусаева Гюльчохра Курбатали кызы
воспитатель

Злобина Маргарита Анатольевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы сотрудничества дошкольной организации с родителями и законными представителями детей раннего возраста, направленного на успешную социализацию детей данной возрастной группы. В статье рассмотрены два варианта открытости детского образовательного учреждения: «открытость внутрь», «открытость наружу». Определены основные формы взаимодействия родителей и законных представителей с детским дошкольным учреждением.

Ключевые слова: воспитание, семейное воспитание, ответственность, отношения, формы отношений, взаимодействие, педагоги, открытость дошкольной организации, ранний возраст.

Ни для кого не секрет, что ответственность за воспитание детей принадлежит в первую очередь родителям и их законным представителям. Другие социальные институты, такие как детский сад, школа и другие, могут лишь дополнять семейное воспитание. К задачам других социальных институтов в отношении воспитания детей принадлежат: различные виды помощи и поддержки родителей и законных представителей детей.

В современных реалиях при признании приоритетности семейного воспитания, у дошкольной организации и семьи возникает особая необходимость во взаимодействии, в так называемом сотрудничестве двух институтов, в котором должны быть заинтересованы обе стороны.

Однако перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой, оказывая помощь родителям и законным представителям в вопросах воспитания дошкольников.

Рассматривая формы открытости дошкольной образовательной организации, можно выделить две: «открытость внутрь» и «открытость наружу». Рассмотрим и охарактеризуем данные формы.

Рассматривая первую форму – «открытость внутрь», можно сказать, что она характеризуется определенными чертами относительно педагогического процесса. При такой форме он становится более гибким и свободным. Происходит гуманизация в отношениях педагог – родитель, педагог – дошкольник. «Открытость внутрь» создает такие условия, при которых у всех участников педагогического процесса есть возможность самовыразиться.

Следует отметить, что при любой форме открытость начинается с педагога. При общении с родителями при форме «открытость внутрь», педагог не должен скрывать или утаивать свои переживания, может попросить совета и помощи у родителей и законных представителей детей.

Пример открытости педагога находит отражение в родителях. Они начинают относиться более доверительно, также высказывая свои переживания, свободно выражают свои претензии. Ведь порой возникают такие ситуации, когда родители не высказывают свое недовольство, если оно имеется, боясь реакции со стороны педагога. Это считается недопустимым.

Рассмотрим другой вариант – «Открытость детского сада внутрь» – это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, а также члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу.

Именно желание «быть открытыми» для родителей вновь набранной ранней группы, подтолкнуло нас построить новые формы отношений, посредством проведения совместных мероприятий.

Несмотря на ранний возраст детей, мы устраивали совместные мероприятия с родителями: творческая мастерская (совместно с родителями) «В саду ли, в огороде...», детско-родительский праздник: «Елочка нарядная в гости к нам пришла...», семейная лаборатория «Папа может, папа может все, что угодно!», «девичьи» посиделки «Мама-руководельница».

При таком взаимодействии выигрывают, прежде всего, дети. Не только потому, что при проведении мероприятий они учатся и познают что-то новое. Дело в том, что при участии близких людей у малышей возникает возможность посмотреть на них с новой стороны. Например, узнать, что бабушка столько всего знает о цветах, мама разбирается в праздниках, у папы такие «золотые руки».

Педагог также выигрывает от такого взаимодействия, он сразу распознает сильные и слабые стороны семейного воспитания, у него появляется возможность оказать помощь и направить, а также чему-то поучиться.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что воспитательный процесс в детском дошкольном учреждении является необходимым дополнением к семейному воспитанию.

Наш детский сад открыт влиянию микросоциума, своего микрорайона, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами, как то:

– общеобразовательная школа;

- музыкальная школа;
- спортивный комплекс;
- библиотека и др.

В наш детский сад приглашаются творческие коллективы. Родители могут присутствовать на утренниках, принимать в них активное участие, в различных спортивных мероприятиях, проводимых в рамках детского сада.

Педагоги детского сада всегда открыты перед родителями, мы регулярно проводим совместные мероприятия, поддерживаем связь, отвечаем на интересующие вопросы в любое время педагогического процесса.

Таким образом, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу. Опыт работы в ДОО показал, что взаимодействие педагогов и родителей детей нужно начинать с ранней группы.

Список литературы

1. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2015. – 131 с.
2. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: учебное пособие / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – М.: Учитель, 2020. – 180 с.
3. Доронина Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронина [и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 177 с.
4. Козлова А.В. Работа с семьей: методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 107 с.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2014. – 155 с.
6. Абрамова О.С. Педагоги и родители – творческий тандем / О.С. Абрамова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13028.html> (дата обращения: 22.09.2022).

Петров Артем Андреевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ: МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: социальная поддержка в сфере семейных взаимоотношений важна для баланса в социуме. Детство должно быть беззаботным для дальнейшего правильного развития индивида. Поэтому государство должно вмешиваться и регулировать развитие детей. В данной статье рассмотрим принципы социальной поддержки семей и методы государственного управления.

Ключевые слова: современная семья, ячейка общества, отношения детей и родителей, детско-родительские отношения, социальная поддержка семей, психологическая помощь детям.

Семья – это элемент общества. Именно малая ячейка социума отвечает за правильное функционирование всего процесса отношений между

город Чебоксары
14.11.2022 г.



ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Номер свидетельства
104311.1



Настоящее свидетельство подтверждает, что

Марченко Елена Сергеевна

является участником X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства» (30.09.2022)

и автором научной работы

«Особенности взаимодействия учителя начальных классов с семьей» (Красноярский край)

Граченко Ирина Валериевна

руководитель научно-учебной лаборатории «Личностно-развивающий ресурс семьи и детства»
доктор психологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Создано официально намерено наделять (ссылка на сайт)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
«ПЕРСПЕКТИВА»
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДИРЕКТОР *Ирина Валериевна Граченко*
КОПИЯ ВЕРНА
2023

Общество с ограниченной ответственностью «Мультиурок»
(ООО «Мультиурок»)

02.05.2023

№23/1114м

СПРАВКА

Марченко Елена Сергеевна в период с 25.04.2023 по 02.05.2023
проходил(а) обучение в ООО «Мультиурок» по программе «Современные
методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС» в
объёме 72 академ.часов.

Директор ООО «Мультиурок» _____ Н. В. Морозова
М.П.



КОПИЯ ВЕРНА
"04" мая 2023 г.
Директор *С.В. Морозова*